

Mit 4.900 Soldaten in Afghanistan und mehr als 1.200 Soldaten im Kosovo ist Deutschland ein wichtiges Mitglied der Nato. Im Vorfeld des Chicago-Gipfels besuchte Nato Generalsekretär Anders Fogh Rasmussen am 4. Mai 2012 sowohl das für die Nato politisch entscheidungsträchtige Kanzleramt als auch den symbolisch und historisch bedeutungsträchtigen Checkpoint Charlie, dessen Name sich sogar vom Nato-Alphabet ableitet.

In seinen Gesprächen mit der deutschen Bundeskanzlerin Angela Merkel erklärte Fogh Rasmussen: „Deutschland stand Schulter an Schulter mit den Nato-Alliierten, um Sicherheit und Stabilität für uns alle zu fördern.“ Er lobte die standhafte Unterstützung der Allianz und ihrer Missionen besonders in Afghanistan, dem Kosovo und der Küste Somalias. Rasmussen diskutierte die Agenda des Chicago-Gipfels mit der Kanzlerin als entscheidenden Schritt, um das weitere Vorgehen in Afghanistan und derzeitige und künftige Partnerschaften aller Beteiligten zu beurteilen. „Dies wird ein lebenswichtiger Moment sein, um darzulegen, wie wir die Nato in Zukunft so stark und erfolgreich halten wie in der Vergangenheit“, sagte Fogh Rasmussen.

Die Geschichte der NATO, seit der Gründung bis heute, zeigte die Direktorin des Museums – Museum Haus am Checkpoint Charlie, Alexandra Hildebrandt, dem Generalsekretär. „Menschenwürde, Menschenrechte und Freiheit sind nicht selbstverständlich, wir müssen etwas dafür tun“, erklärte Alexandra Hildebrandt. Sie selbst setzt sich tagtäglich dafür ein.

Vom Kanzleramt zum Mauermuseum

Der Nato-Generalsekretär Anders Fogh Rasmussen in Berlin



Ihr Museum, das in diesem Jahr den 50. Jahrestag seines Bestehens feiert, dokumentiert die Geschichte der Mauer und Geschehnisse an ihr sowie den gewaltfreien Kampf für Menschenrechte und Freiheit sind nicht selbstverständlich, wir müssen etwas dafür tun“, erklärte Alexandra Hildebrandt. Sie selbst setzt sich tagtäglich dafür ein.

Inhalte des Museums durch die Darstellung der internationalen politischen und diplomatischen Hintergründe und Zusammenhänge. Im Checkpoint Charlie Ausstellungsraum schritt Generalsekretär Fogh Rasmussen über das Ausstellungsobjekt „Weißer Grenzstrich“, das 28 Jahre am Checkpoint Charlie die Teilung markierte. Damit erinnerte sich Rasmussen an

From the Chancellery to the Mauermuseum

NATO Secretary General Anders Fogh Rasmussen in Berlin

With 4900 soldiers in Afghanistan and more than 1200 soldiers in Kosovo, Germany is one of the most important members of NATO. On 4 May 2012, in advance of the summit in Chicago, NATO Secretary General Anders Fogh Rasmussen visited both the Chancellery, of politically strategic importance for NATO, and the symbolically and historically significant Checkpoint Charlie, whose name actually has its origins in the NATO phonetic alphabet.

In his talks with German Chancellor Angela Merkel, Rasmussen explained: “Germany stood shoulder to shoulder with the NATO allies in order to promote security and stability for all.” He praised the steadfast support of the Alliance and its missions, especially in Afghanistan, Kosovo, and the coast of Somalia. Rasmussen discussed the agenda of

the Chicago summit with the Chancellor as a decisive step in evaluating how to proceed in Afghanistan, and the capabilities and further partnerships of those involved. “This will be a moment of vital importance, to clarify how we plan to keep NATO as strong and successful in the future as we have in the past,” says Rasmussen.

Alexandra Hildebrandt, director of the Mauermuseum – Museum Haus am Checkpoint Charlie, showed the history of the NATO since its founding up to the present. “Human dignity and freedom cannot be taken for granted, and must be fought for,” explains Hildebrandt, who takes on the challenge every day.

Her museum, which celebrates its 50th anniversary this year, documents the history of the wall and the events surrounding it as

well as the global non-violent fight for human rights. Since 5 March 2012 the Mauermuseum has been showing the new permanent exhibition “NATO Mission for Freedom”. This exhibition is a logical extension of the museum’s existing content and presents the international political and diplomatic backgrounds and contexts. In the Checkpoint Charlie exposition room, Secretary General Rasmussen stepped over the exposition piece “White Borderline” that marked the division at Checkpoint Charlie for 28 years. Rasmussen recalled how US president Ronald Reagan famously stepped over Checkpoint Charlie on 11 June 1982, signalling the imminent end of the divided world.

The NATO Secretary General viewed the exhibitions dedicated to the 1956 Hungarian Revolution, the 1968 Prague Spring and

▼ Begrüßung am Checkpoint Charlie
Welcome at Checkpoint Charlie



◀ Die Direktorin des Mauermuseums Alexandra Hildebrandt und der Nato-Generalsekretär Anders Fogh Rasmussen vor dem Ausstellungsobjekt „Weißer Grenzstrich“
The director of Mauermuseum – Museum Haus am Checkpoint Charlie Alexandra Hildebrandt and the Secretary General of NATO Anders Fogh Rasmussen in front of the exhibit “White border line”



▲ Die Direktorin des Mauermuseums Alexandra Hildebrandt zeigt dem Nato-Generalsekretärs Anders Fogh Rasmussen das Fluchtauto BMW Isetta
The director of Mauermuseum – Museum Haus am Checkpoint Charlie Alexandra Hildebrandt shows the getaway car BMW Isetta to the Secretary General of NATO Anders Fogh Rasmussen



den berühmten Schritt von US-Präsident Ronald Reagan am 11. Juni 1982 am Checkpoint Charlie, der das baldige Ende der Weltteilung signalisierte.

Mit großem Interesse besichtigte der Nato Generalsekretär die Ausstellungen, die der ungarischen Revolution 1956, dem Prager Frühling 1968 und der polnischen Solidarność gewidmet sind. Begeistert sah der Gast vor allem auch Präsident Reagans Ausstellungsraum, zahlreiche Fluchtobjekte, einen Heißluftballon, mit dem zwei Familien in die Freiheit gelangten, eine Flucht-BMW-Isetta, Fluchtfahrzeuge, die deutsche Teilungskar-

te von Winston Churchill von 1945, Hut und Hemd des sowjetischen Parteichefs Nikita Chruschtschow. Beachtlich fand er insbesondere ein altes, historisches Nato-Emblem und die zahlreichen Dokumentarfilme zur Geschichte der Organisation. Die Direktorin des Mauermuseums, Alexandra Hildebrandt, erzählte Rasmussen wie Tausende von bislang unveröffentlichten Dokumenten zusammengetragen wurden, die auf über 120 Schautafeln und mehr als 90 Mediastationen die Historie der Nato von ihrer Gründung bis zum heutigen Tag illustrieren und die Leistungen der Nordatlantischen Allianz für Freiheit und Demokratie hervorheben.

Genauso wie die Nato im Kalten Krieg in Deutschland eine positive Rolle spielte, wird die Allianz, auch wenn die ISAF-Mission Ende 2014 in Afghanistan beendet ist, dem Land in einer langen Partnerschaft verpflichtet bleiben. Bedeutend ist auch die zukünftige enge Zusammenarbeit zwischen Nato und EU, wie das Mauermuseum symbolträchtig zeigt.

TEXT Tanja Schmidt



▲ Der Nato-Generalsekretär Anders Fogh Rasmussen im Journalistengespräch
The Secretary-General of NATO Anders Fogh Rasmussen talking to journalists

the Polish Solidarnosc with great interest. He was particularly impressed by the President Reagan’s exhibition room, the many escape vehicles, a hot air balloon that carried two families to freedom, an escape BMW Isetta, escape planes, Winston Churchill’s German zone maps from 1945, and the hat and shirt of Soviet party leader Nikita Khrushchev. He was especially struck by an old historical Nato seal, and the many documentary films on the history of Nato. Hildebrandt told Rasmussen how thousands of previously unpublished documents had been assembled that illustrated the history of Nato from its founding until today on over 120 displays and more than 90 media stations, depicting the work of the North Atlantic Alliance for Freedom and Democracy.

Just as Nato played a positive role in the cold war in Germany, the Alliance must maintain a long-term partnership with Afghanistan, even when the ISAF Mission is over in 2014. The close collaboration between Nato and the EU in the future is also significant, as the Mauermuseum symbolically demonstrates. ■